



wellenbrecher 2022
Das Festival für Minis

PROGRAMMHEFT



Internationale
Ministrant*innenwallfahrt
nach Rom

Sommer 2024



Photo by ian fark on Unsplash

schön, dass du da bist!

Liebe Minis,

endlich findet wieder eine große Veranstaltung mit vielen Ministrant*innen aus unserer Diözese statt! Ich freue mich mit euch auf ein tolles Wochenende voller Begegnungen, Musik, Workshops und vielem mehr.

Ich danke allen, die sich auf unterschiedliche Weise einbringen, damit dieses Festival gelingen kann!

Mein besonderer Dank gilt dem ehrenamtlichen Vorbereitungsteam, das schon seit vielen Monaten auf dieses Wochenende hinarbeitet. Mit viel Motivation und Kreativität haben sie Ideen gesponnen, Hürden gemeistert, Lösungen gefunden und dieses bunte Festival-Programm auf die Beine gestellt.

Ein großer Dank geht auch an die Abtei Münsterschwarzach:



danke, dass wir mit dem Wellenbrecher-Festival bei euch zu Gast sein dürfen sowie für die gute Zusammenarbeit!

Allen Minis, Begleitpersonen, Helfer*innen, Organisator*innen und Verantwortlichen ein schönes und erfolgreiches Minifestival 2022!

Annika Herzog
Pädagogische Leitung
Kirchliche Jugendarbeit (kja)

grußworte bischof dr. franz jung

Liebe Minis,

ich freue mich, dass wir gemeinsam euer Festival feiern.

„Wellenbrecher“ - ein Motto, das in diesen Tagen zum Ende der Pandemie durchaus missverständlich sein kann. Trotzdem ist es ein passendes.

Das Motto stammt aus der Stelle im Mk-Evangelium, in dem Jesus den Seesturm stillt. Jesus fragt die Jünger: Warum habt ihr Angst? Warum vertraut ihr nicht?

Das ist es, was jetzt nach der Corona-Pandemie wichtig ist: Vertrauen darauf, dass es wieder losgeht, dass wir uns wieder treffen können, dass wir gemeinsam feiern.

Vertrauen darauf, dass wir als einzelne und als Gemeinschaft wichtig sind.

Vertrauen darauf, dass Gott uns nicht im Stich lässt.



In den vergangenen zwei Jahren musstet ihr, liebe Jugendliche, immer wieder zurückstecken. Jetzt dürft ihr auch mal wieder feiern.

Ich hoffe, dass von diesem Festival ein Impuls ausgeht, der euch für den Dienst in euren Gemeinden motiviert und trägt.

Euer
Bischof Franz

grußworte abt michael reepen

Liebe Minis,

wir heißen Euch herzlich willkommen hier in der Abtei in Münsterschwarzach!

Wir Mönche freuen uns sehr über Euer Ministrantentreffen hier im Kloster. Wir Mönche fühlen uns sehr verbunden mit Euch, da fast alle von uns einmal Ministranten waren.

Ministranten sind echte „Wellenbrecher“, weil Euer Dienst und Euer Einsatz so ganz gegen den Strom der Zeit geht. Ihr tragt wie wir Mönche lange Gewänder. Sie sind Zeichen, dass wir jemandem Anderen dienen, der größer und mehr ist als alle Machthaber der Welt. Unser „Chef“ ist Gott, der die Liebe ist! Und wir wollen ihn bezeugen in dieser Welt & damit „Wellenbrecher“ sein.



So wünschen wir Euch ein tolles Ministrantentreffen und gute Begegnungen bei uns im Kloster in Münsterschwarzach!

Euer
Abt Michael

neues aus der fachstelle

Am 16. Juli 2022 findet das Diözesane **Ministrant*innen-Fußballturnier** in Großbardorf statt. Wie die Teilnahme für dein Dekanat geregelt ist, erfährst du über die für dich zuständige regionale Fachstelle der kja.



kja Main-Rhön

info@kja-main-rhön.de
Tel. 09721 / 3880950

kja Mainfranken

info@kja-main-rhön.de
Tel. 0931 / 386 63100

kja Untermain

info@kja-main-rhön.de
Tel. 06021 / 392170

Die nächste **Gruppenleiter*innenschulung** für Jugendliche ab 14 Jahren findet im Herbst statt. Infos zu Anmeldung und weiteren Schulungsterminen erhältst du über unsere Homepage oder auf unserem Instagramkanal @miniswue.

Du hast Lust dich bei der Diözesanen Fachstelle ehrenamtlich zu engagieren? Wir haben verschiedene Arbeitskreise und bieten regelmäßig die Chance auf Schulungen als Teamer Erfahrungen zu sammeln. Melde dich einfach bei uns.

#miniswue



↩
Folge uns auf
Instagram &
verpasse keine
Infos mehr!



Diözesane Fachstelle
Ministrant*innenarbeit

inhaltsverzeichnis

Festivalprogramm (Ablauf & wichtige Zeiten)	8
FAQ - Das musst du wissen	10
Hilfe holen ist kein Petzen!	12
Neue Menschen, neue Freundschaften	14
Jugendvesper	18
Lageplan	32
Festival-Gottesdienst	36
Impressum	58

freitag

- 16:00 **Anreise & Ankommen**
- 16:30 **Begrüßung ***
und gemeinsamer Start ins Festival
- ab 17:30 **Abendessen**
aus der Abteiküche
- 19:30 **Jugendvesper ***
- 20:15 **Band „Bei die Omma“ ***
- 22:00 **Friday-End-Show ***

samstag

- 07:30 **Morgenimpuls ***
- ab 08:00 **Frühstück**
aus der Abteiküche
- 10:00 **Warm-up & Begrüßung ***
- direkt
danach **Programm und Workshops**
auf dem gesamten Festival-Gelände
Das ganze Workshop-Angebot findest du, wenn du
den QR-Code auf S. 9 scannst oder auf einem der Flyer.
- 11:00 **Mini-Quiz ***

* Diese Programmpunkte finden auf der Wellenbrecher-Bühne statt.

samstag

- * Diskussion & Live-Folge 15:00
mit dem Podcast Schall & Weihrauch
- * Gottesdienst 18:00
mit Bischof Dr. Franz Jung, Abt Michael Reepen
und Diözesanjugendseelsorger Stephan Schwab
- * Band „The Hoods“ 19:45
- * Saturday-End-Show 22:00

Ab Samstag Mittag stehen am Festival-Gelände
Foodtrucks zur Verpflegung bereit.

sonntag

- Frühstück ab 08:00
aus der Abteiküche
- * Morgenimpuls 10:00
und gemeinsamer Abschluss

Hier geht's zum
Programm und
den Workshops.



faq - das musst du wissen

Sanitäre Anlagen

Es stehen ausreichend geschlechtergetrennte Toiletten und Duschen in der Schule und der Turnhalle zur Verfügung.

Verpflegung

Am Freitag gibt es ab 17:30 Uhr Abendessen bei den Festzelten.

Am Samstag und Sonntag gibt es jeweils von 8–10 Uhr Frühstück bei den Festzelten.

Am Samstag könnt ihr euch an den Food Trucks auf dem Pausenhof der Schule Essen kaufen.

Getränke gibt es durchgehend bei den Getränkestationen; kostenloses Trinkwasser am Trinkbrunnen im Speisesaal.

Sag bitte direkt bei der Essensausgabe Bescheid, wenn bei dir eine besondere Ernährungsform notwendig ist.

Müll

Auf dem Gelände stehen ausreichend Mülleimer zur Verfügung. Denke daran, den Müll entsprechend zu trennen.

Ton- und Bildaufnahmen

Es ist grundsätzlich nicht erlaubt Ton- und/oder Bildaufnahmen zu machen. Wir kümmern uns darum, dass die Eindrücke des Wochenendes festgehalten werden.

Corona-Regeln

Bei Redaktionsschluss des Programmhefts konnten wir nicht absehen, wie die Regeln sein werden. Halte dich bitte an die Vorgaben, die auf dem Festival gelten und kommuniziert werden.

faq - das musst du wissen

Das ist nicht erlaubt:

Alkohol

Waffen (auch

Taschenmesser)

Glasflaschen

Drogen

Pyrotechnik

Auch Grillen und Feuer machen ist auf dem Gelände verboten.

so erkennst du helfer*innen



An diesem Shirt erkennst du die Mitglieder des Organisations-Teams.

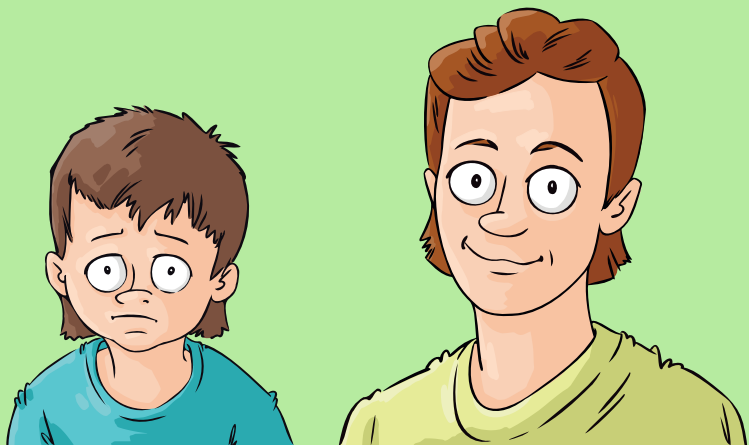


An diesem Shirt erkennst du Helfer*innen.



Hilfe holen ist kein Petzen!

Sprich uns an, wenn
es dir nicht gut geht
oder du Hilfe brauchst.



Probleme? Unangebrachtes Verhalten? Sonstige Beschwerden?

Wende dich bitte
umgehend ans Team!

Wie du das Team erkennst, siehst du auf S. 11.

Niemand vom Team zu sehen?

Festival-Notrufnummer: 0176/62591590

Probleme mit dem Team? - Beschwerdemöglichkeit

Veranstalter Fachstelle Ministrant*innenarbeit

0151/26396500 oder 0931 386 63 141
(auf dem Festivalgelände) (werktags 8-12 / 13-16 Uhr)

Kirchliche Jugendarbeit Diözese Würzburg

0931 386 63 112
(werktags 8-12 / 13-16 Uhr)

Du möchtest dich an eine externe Stelle wenden?

z. B. Telefonseelsorge Main-Rhön

0800/111 0 111 oder 0800/111 0 222

oder Hilfetelefon sexueller Missbrauch

0800/22 55 530 - auch im Zweifelsfall!

kennenlern-bingo

festival-edition

Finde zu jedem Kästchen mindestens eine andere Person, auf die die jeweilige Aussage zutrifft und lasse sie in dem Kästchen unterschreiben.

Jede Person darf nur eine Aussage unterschreiben.

mag Katzen mehr als Hunde	war dieses Jahr schon im Urlaub	hat eine Lieblings-bibelstelle	ist älter als du
hat ein verrücktes Hobby	singt gern unter der Dusche	hat ein Auto	ernährt sich vegan
hat alle Harry Potter Bücher gelesen	ist mit einer berühmten Person verwandt	hat gefärbte Haare	macht am liebsten Altardienst
hat im gleichen Monat Geburtstag wie du	übernachtet am Festival	ministriert seit mind. 7 Jahren aktiv	kann ein Gedicht aufsagen

neue menschen neue freundschaften

Auf so einem Festival-Wochenende lernst du unzählige neue Menschen kennen. Damit du sie und sie dich nicht vergessen, findest du auf den nächsten Seiten eine schöne Möglichkeit dafür. Es funktioniert ganz einfach: Du lässt Menschen die Felder in deinem Heft füllen und du füllst die Felder von anderen. ;-)

Viel Spaß beim
neue Menschen
kennenlernen!

Mein Gedanke für dich:

Name:

Kontakt:

Mein Wunsch für dich:

Name:

Kontakt:

Meine Weisheit für dich:

Name:

Kontakt:

Mein Spruch für dich:

Name:

Kontakt:

Mein Gedanke für dich:

Name:

Kontakt:

einladung zum gebet

Die Gemeinschaft von Münsterschwarzach lädt zum Gebet ein: Jeden Morgen um 6 Uhr, also auch am Samstag und Sonntag während des Festivals, beten die Mönche die sogenannte Morgenhore in der Abteikirchen, bei der alle herzlich willkommen sind.

jugendvesper

am **Freitag** um **19:30 Uhr**

mit **Roland** und **Benni**

auf der **Wellenbrecher-Bühne**

Die Lieder findet ihr auf den folgenden Seiten.

you are holy (prince of peace)

Melodie: Mark Imboden und Tammie Rhoton

(c) 1994 Imboden Music/Martha Jo Publishing/Music Services; Rechte für D/A/CH Small Stone Media Germany GmbH

$\text{♩} = 108$ G(no3rd) C2

You are ho - ly. I will fol - low; You are migh - ty. I will lis - ten;

You are ho - ly. I will fol - low; You are I will

4 C2 Am

You are worth - y. I will love you might - y. list - ten; 1. worthy of You are worth - y. I will

7 D4 D Am D G D G

praise. all of my days. worth - y of praise. love you all of my 2. all of my days. worth - y of praise. love you all of my

I will Sing to and wor - ship the
 days. You are Lord of lords, You are King of kings, You are
 Liv - ing God, You're my sav - ing grace, You will

D G
 E Em7 H C2

14

king who is worth y, And I will Love and a -
 mighty God Lord of ev 'ry thing. You're Em-man-u - el, You're the
 reign for - e - ver, You are Ancient of days. You are Al-pha, O - me - ga, Be

1.

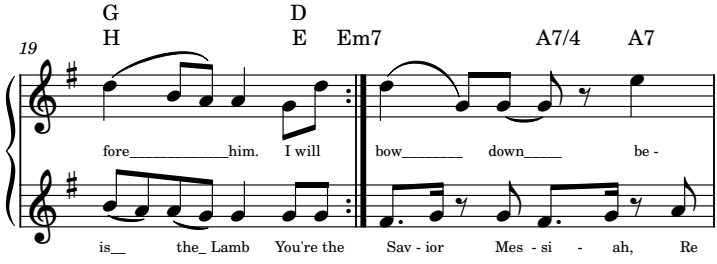
D4 D
 E Em7

17

dore him, and I will bow down be -
 great I Am, You're the Prince of Peace who
 gin - ning and End. You're my

19

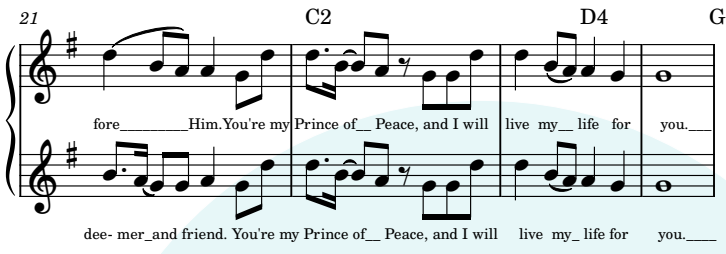
G H D E Em7 A7/4 A7



fore him. I will bow down be -
is the Lamb You're the Sav - ior Mes - si - ah, Re

21

C2 D4 G



fore Him. You're my Prince of Peace, and I will live my life for you.
dee - mer and friend. You're my Prince of Peace, and I will live my life for you.

25



für alle zeit in ewigkeit (ehre)

Text & Melodie: Text: Joachim Zeuner, Daria M. Zeuner, Lucia Zeuner
Musik: Joachim Zeuner, Daria M. Zeuner, Lucia Zeuner, David Pöchlauer

$\text{♩} = 115$

Verse Am7 G/H C Am7 G/H C



1. Eh-re sei dir Gott und Va - ter Groß ist dei - ne Herrlichkeit

5 F9 Am7 C Em7 F



König des Him-mels, Herr - scher der Welt Eh-re unserem Gott__ Für

9 C G Am7 F C G



al - le Zeit__ in Ewig - keit, gehört dir unser Lob, denn Du__ bist unser

12 Am7 F C G Am7 F C Em7



Gott. Gepriesen bist Du Herr al-le stim-men mit ein. Eh - re unserem Gott__

16 1. F 2. F zum Verse 3. F Bridge Dm7 Em7



__ Für __ __ Du allein, __ bist der Hei - li - ge. __ Du al-lein, __

21 F G Dm7



__ der Höchste Herr. __ Du al-lein, __ Je - sus mit dem

24 Em7 F G F C Am7

Heil' gen Geist zur Eh - re des Vaters_____ Für oh_____ oh oh oh,

28 Dm7 F C Am7 G

Eh - re sei dir oh_____ oh oh oh, un - serm Kö - nig!

2. Ehre sei dir Sohn des Vaters. Du nimmst alle Schuld hinweg. Durch deine Liebe sind wir befreit. Ehre unserem Gott.

herr ich komme zu dir

Text & Melodie: Albert Frey.

(c) 1992 SCM Hänssler, D-71087 für Immanuel Music, Ravensburg

A D/A A D A E



5 Herr, ich komme zu dir, und ich steh vor dir, so wie ich bin.
A B7 C#m D Esus E A D/A A



11 Al - les, was mich bewegt lege ich vor dich hin Herr, ich komme zu dir, und ich
D A E A Bm7 C#m D Esus E



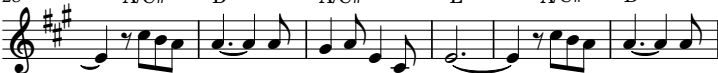
17 schütte mein Herz vor dir aus. Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus
Pre-Chorus
F#m C#m D A F#m



22 Mei - ne Sorgen sind dir nicht verborgen, du wirst sorgen für mich. Voll Vertrauen will
C#m B/D# Bm7/E D A/C# E



28 ich auf dich schauen. Herr ich baue auf dich! Gib mir ein neu - es un - ge - teil - tes Herz.
A/C# D A/C# E A/C# D



34 Lege ein ne___ues Lied in meinen Mund___ Fülle mich neu___ mit
A/C# Bm7 D E A



das glaube ich

Text & Melodie: Matt Cocker, Ben Fielding, Martin Bruch und Dennis Strehl.

(c) Hillsong Music Publishing

$\text{♩} = 72$ C **Vers**

Em D G/B C Em

1. Ich glaube an den Vater, den Schöpfer aller Welt, Gott allmäch-

2.

4 D G/B C Em D G/B C

- tig Durch den Geist empfangen, kam Christus in die Welt, Jesus mein Ret

Chorus 1

8 D G Am G D

- ter Ja ich glaub an Gott den Vater und an Christus seinen Sohn

11 Em C G Am

an den Heiligen Geist der Wahrheit an den dreieinen Gott Ja, ich glaub an die Auferstehung

14 C D Em C D G

das Leben nach dem Tod ich glaube an deinen Na-men Je-sus Ja, ich

18 **Bridge** C Em D GB C Em D GB

glaub an dich, dass du auf-er-stan-den bist Ja ich

22 C Em D G

glaub an Chris-tus un-sern Herrn Ja, ich

Chorus 1

27 G Am C D Em

Ja, ich glaub an Gott, den Vater und an Christus seinen Sohn an den Heiligen Geist der Wahrheit

30 C G Am C D

an den drei einen Gott Ja, ich glaub an die Auferstehung das Leben nach dem Tod

33 Em C D G **Chorus 2** Fine G Am

ich glaube an deinen Na-men Je-sus . Ja, ich glaub, dass wir ewig le - ben__

37 C D Em

dass die Jungfrau den Sohn gebar__ die Gemeinschaft der Kinder Got - tes__

39 C G Am C D

die Kirche unsres Herrn Ja, ich glaub an die Auferstehung__ wenn Jesus wiederkommt

42 Em C D G D.S. al Fine

Ich glaube an deinen Na - men Je - sus

2. Mein Richter und mein Anwalt, gekreuzigt unter Leid
 Vergebung ist in dir.
 Du stiegst ins Reich der Toten, standst auf in Herrlichkeit,
 und herrschst in Ewigkeit.

du sei bei uns

Text: Thomas Laubach | Melodie: Thomas Quast

(c) tvd-Verlag, Düsseldorf

Dm Am7 C Dm Gm C

Instrumental Du sei bei uns

5 1.

In uns-rer Mit-te. Hö-re Du, uns Gott

10 2.

Du, uns Gott

10.000 reasons (bless the lord)

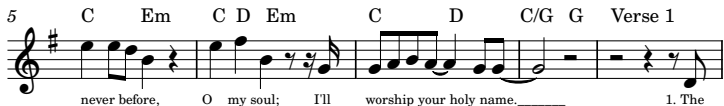
Text & Melodie: Jonas Myrin und Matt Redman.

$\text{♩} = 73$ $\%C$ G D/F# Em C G Dsus D



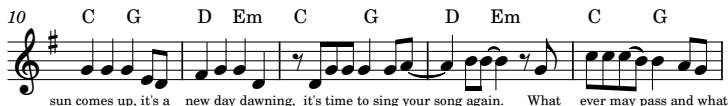
Bless the Lord o my soul, o ___ my soul; Worship his ho - ly name. ___ Sing like

5 C Em C D Em C D C/G G Verse 1



never before, O my soul; I'll worship your holy name. ___ 1. The

10 C G D Em C G D Em C G



sun comes up, it's a new day dawning, it's time to sing your song again. What ever may pass and what

15 D Em C G Dsus D G C/G



ever lies before me, let me be singing when the evening comes.

20 D.S. al Coda \oplus Verse 2 G C/G G C G D Em C G



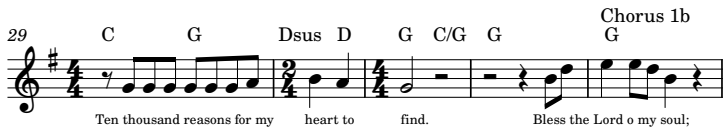
Bless the... 2. You're rich in love and you're slow to an - ger. Your name is great and your

25 D Em C G D/F# Em



heart is kind. For all your goodness I will keep on singing;

29 C G Dsus D G C/G G Chorus 1b G



Ten thousand reasons for my heart to find. Bless the Lord o my soul;

34 D/F# Em C G Dsus D C Em C D Em

O my soul; Worship his holy name. Sing like never before, O my soul; I'll

Instrumental

39 C D G C G D/F# Em C G Dsus D C Em C D Em

worship your holy name.

47 Verse 3 C G D/F# Em C G D Em

3. And on that day, when my strength is failing, the end draws near and my time has come;

53 C G D/F# Em C G Dsus D

Still, my soul will sing your praise unending ten thousand years and then forever -

58 Chorus 1b G C/G G C G D/F# Em C G

- more! Bless the Lord o my soul, O my soul; Worship his holy name -

63 Dsus D C Em C D Em C D G

Sing like never before, O my soul; I'll worship your holy name. Bless the

2. Ending

68 C D Em C D Em

worship your holy name, worship your holy name, Lord, I'll

72 C D G

worship your ho - ly name.

lean on me

Text & Melodie: Bill Withers

(c) Interion Music, USA; D/A/CH/Osteuropa: Universal Music Publ. GmbH/MCA Music GmbH, Berlin



1. Some - times in our lives we all have pain, we all have sor - row.



5 But if we are wise we know that there's al - ways to - mor - row Lean on me



9 when you're not strong I'll be your friend I'll help you car - ry on



13 For - it won't be long til I'm gonna need somebody to lean on.



17 You just call on me brother when you need a hand, we all



20 need somebody to lean on. I just might have a problem that

23



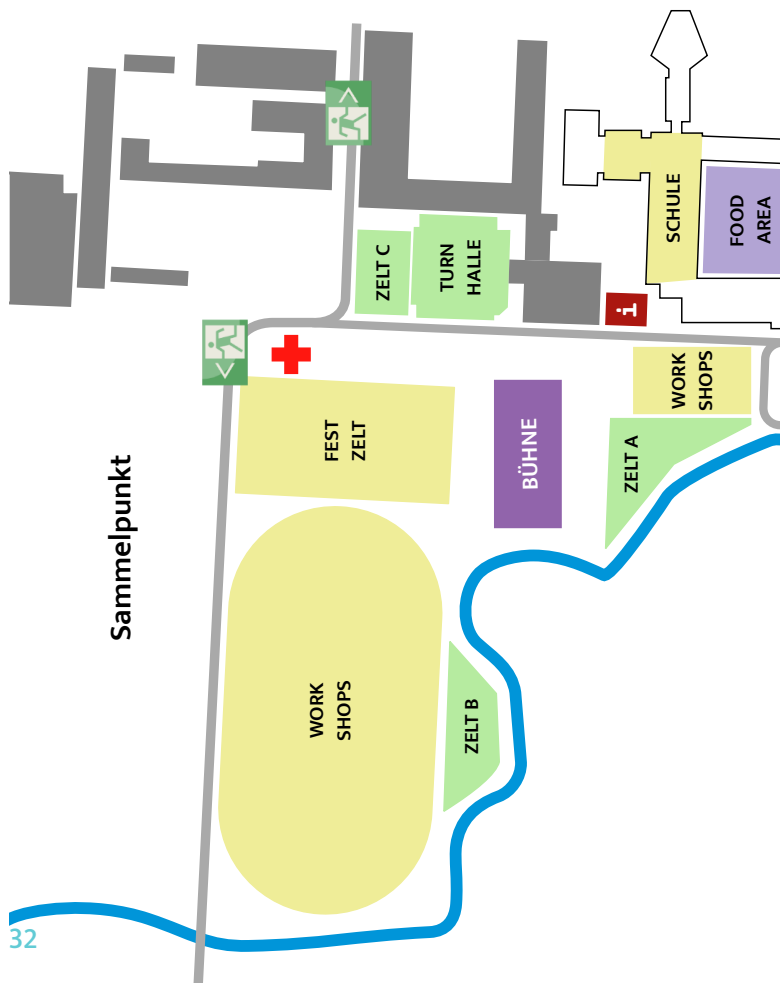
you'll understand we all need somebody to lean_____ on. Call me.

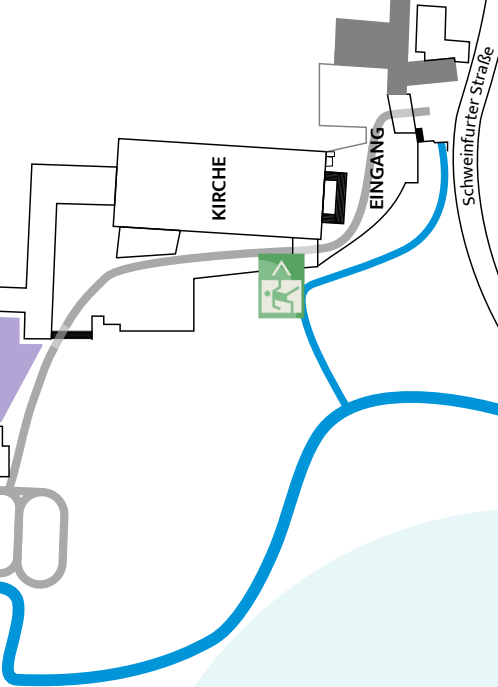
27



Call_____ me. Lean on me.

lageplan





Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Regionalmanagement
Bayern



BAYERISCHER
UNTERMAIN

Keinen Plan
für die Zukunft
haben



Ausbildung
in der Region
starten



WO,
WENN
NICHT
HIER!



Alle Ausbildungsplätze
findest du hier:

WO-WENN-NICHT-HIER.COM

Jeden 2. Sonntag im Monat eine neue Folge. Jetzt abonnieren!

SCHALL × WEIHRAUCH

DER PODCAST
AUS DER MESSDIENER*INNEN
UND MINISTRANT*INNENARBEIT

#sxwpodcast

ÜBERALL, WO ES PODCASTS GIBT



 [schallundweihrauch](#)

 [Schall&Weihrauch](#)

 [schallundweihrauch](#)

festival-gottesdienst mit eucharistiefeier

mit

Diözesanbischof Dr. Franz Jung

Abt Michael Reepen OSB (Abtei Münsterschwarzach)

Diözesanjugendseelsorger Stephan Schwab

Hier geht's zum
Download der
Noten des
Mottoliedes. (S.38)



der text zum festival der sturm auf dem see

aus dem Evangelium nach Matthäus (Mt 8,23-27)

²³ Er stieg in das Boot und seine Jünger folgten ihm nach.

²⁴ Und siehe, es erhob sich auf dem See ein gewaltiger Sturm, sodass das Boot von den Wellen überflutet wurde.

Jesus aber schlief.

²⁵ Da traten die Jünger zu ihm und weckten ihn; sie riefen: Herr, rette uns, wir gehen zugrunde!

²⁶ Er sagte zu ihnen: Warum habt ihr solche Angst, ihr Kleingläubigen? Dann stand er auf, drohte den Winden und dem See und es trat völlige Stille ein.

²⁷ Die Menschen aber staunten und sagten: Was für einer ist dieser, dass ihm sogar die Winde und der See gehorchen?

wellenbrecher

Text & Melodie: Roland Lutz.

Refrain

Und wenn die Welle über uns bricht
haben wir immer noch Land in Sicht.
Auch wenn die Welle hoch über uns bricht
ist für uns immer noch das Land in Sicht, Land in Sicht.

Strophe

Heute wird gefeiert, spürt ihr auch die Energie,
die Gemeinschaft unter Freunden, Emotionen wie noch nie.
Im Vertrauen auf sein Wirken, ob im Wasser, ob an Land
können wir Wellenbrecher werden, denn er nimmt uns an die Hand.
Und alles was uns ängstlich macht, vergraben wir im Sand.

Refrain

Bridge

Tausend Stunden Planerei, dann verschoben, neu getimed,
endlich geht die Party los.
„Wort des Jahres“ sind wir schon, heute ernten wir den Lohn.
Unser Festival ist groß.

Refrain

Strophe

Seine Botschaft trägt uns und sie macht den Menschen Mut,
ist ohne Anfang ohne Ende, durch sie wird alles gut.
Quälen dich auch manchmal Sorgen, weinst du still in dich hinein,
einer wird dich nie vergessen wird dein Wellenbrecher sein
und daran können wir uns ein ganzes Leben lang erfreu'n.

Refrain

Outro

|: Wellenbrecher sein - wir wollen Wellenbrecher sein.:|

awesome god

Text & Melodie: Rich Mullins, C 1988 Universal Music-MGB Songs.

Em Am7 Hm7 Em

1. Oh, wenn he

3

rolls up his sleeves he ain't just puttin' on the ritz Our

5 Am7 Hm7 Em

God is an awe some God There is thun

7 N.C.

der in his foot-steps and light ning in his fists. Our

9 Am7 Hm7 Em Am7

God is an awe-some God And the Lord was-n't jo-king when he

12 Hm7

kicked'em out of E-den. It was-n't for no rea-son that he

14 C



shed his blood. His re - turn is ver - y close and so you

16 C/A Am Am7 Hm7 Em



bet-ter be be-liev-in' that our God is an awe-some God. Our

19 C G D



God is an awe - some God, he reigns from

22 Em C G



hea-ven a bove with wis - dom, pow'r and Love. Our

25 Am7 Hm7 Em Em



God is an awe - some God Our... God.

2. And when the sky was starless in the void of the night.
 Our God is an awesome God.
 He spoke into the darkness and created the light.
 Our God is an awesome God.
 And judgement and wrath he poured out on Sodom.
 Mercy and grace he gave us at the cross.
 I hope that we have not too quickly forgotten that our God is an awesome God.

weite räume meinen füßen

Text: Eugen Eckert | Melodie: Alejandro Veciana

(c) Strube Verlag GmbH, München

$\text{♩} = 110$

Hm Hm/A G D A 4x

1.+3.

5 Hm Hm/A G Em7

1. Wei - te Räu - me mei - nen Fü - ßen, Ho - ri -

9 Hm7 A Hm

zon - te tun sich auf, — zwi - schen -

12 Hm/A G Em7

Wa - ge - mut und Äng - sten. nimmt das

15 Hm7 A G7

Le - ben sei - nen Lauf — zwi - schen

18 D/Fis Em7

Wa - ge - mut und Äng - sten nimmt das

21 F#4 F#

Le - ben sei - nen Lauf:_____

Refrain Hm Hm/A

S Du stellst mei - ne Fü - ße_____

A T

3 G D Hm

S auf wei - ten Raum._____ Du stellst

A T

6 Hm/A G

S
 mei - ne Fü - ße — auf wei - ten Raum, —

A
 T

8 D A A

1. 2.

S
 — auf wei - ten Raum — Raum,

A
 T

11 A -> Zwischenspiel

S
 auf wei - ten Raum. —

A
 T

2. Schritt ins Offne, Ort zum Atmen,
hinter uns die Sklaverei;
mit dem Risiko des Irrtums machst du, Gott, uns Menschen frei;
mit dem Risiko des Irrtums machst du, Gott, uns Menschen frei.
3. Da sind Quellen, sind Ressourcen,
da ist Platz für Phantasie;
zwischen Chancen und Gefahren, Perspektiven wie noch nie;
zwischen Chancen und Gefahren, Perspektiven wie noch nie.
4. Doch bleib Kompass, bleibe Richtschnur,
dass wir nicht verloren gehn;
zu der Weite unsrer Räume, lass uns auch die Grenzen sehn;
zu der Weite unsrer Räume, lass uns auch die Grenzen sehn.

halleluja - wellenbrecher 2022

Band

Gemeinde

Hal-le - lu - ja Hal-le

Hal-le - lu - ja

3

Band

Gemeinde

lu - ja Hal-le - lu - ja

Hal-le - lu - ja Hal-le

6

1.

Band

Gemeinde

Hal - le - lu - ja Hal-le

lu - ja Hal-le-lu - ja

9

2.

Band

Gemeinde

Halle - lu - ja

lu - ja Halelu - ja

ich glaube an den vater

Text & Melodie: Markus Pytlik.
(c) Strube Verlag GmbH, München

The musical score is written on a single treble clef staff in a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with rests. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

F Dm Gm C

1. Ich glau-be an den Va-ter, den Schöp-fer die-ser Welt, der

5 F Dm Bb C

uns mit sei-ner Lie-be, in sei-nen Hän-den hält. Er schuf aus

9 Am Dm Bb C Am

Nichts das Le-ben, den Mensch als Frau und Mann: die Kro-ne sei-ner

14 Dm Bb C F

Schöp-fung. Ich glau-be da-ran_____

2. Ich glaub' an Jesus Christus, der auf die Erdekam,
der Mensch wie wir geworden, die Sünde auf sich nahm.
Er ist am Kreuz gestorben, doch brach er neue Bahn: Denn er ist auferstanden.
Ich glaube daran.
3. Ich glaube an den Geist, den man im Herzen spürt, der überall zugegen,
uns Gottes Wege führt, er wird die Welt verwandeln,
und treibt uns weiter an, in Gottes Sinn zu handeln.
Ich glaube daran.
4. Ich glaube an Gemeinschaft, mit Gott als Fundament. Ich glaube an die Liebe,
die einigt, was uns trennt. Wir werden auferstehen,
wie Christus es getan; die Schuld wird uns vergeben.
Ich glaube daran.

herr, wir bringen in brot und wein

Text: Hans Bernhard Meyer | Melodie: Peter Janssens.
(c) Peter Janssens Musik Verlag, Telgte-Westfalen

Em D



Herr, wir bring-en in Brot und Wein___

5 G A D G



un-se-re Welt zu Dir. Du schenkst

10 A Bm C



uns Dei-ne Ge-gen-wart___ im ös-ter-li-chen

15 Em D



Mahl.

sanctus

Text & Musik: Roland Lutz.

D A D G D

Hei - lig, hei - lig, hei - lig. Hei - lig bist du,

4 A Hm A/Cis D

un - ser Gott. Hei - lig, hei - lig, hei - lig.

7 G A D G

Hei - lig bist nur du. 1. Him mel und Er de,

10 D Em

Luft und Mee - re sind voll von dei - ner

12 A Hm Fism

Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö he. Ho -

15 G A G A Hm A

san - na in der Hö he.

19 G D

2. Hoch ge - lobt sei der da kommt im
3. Du be-schenkst die gan - ze Welt mit

21 Em A Hm

Na - men unse - res Herrn. Ho - san - na in der Hö
gren - zen - lo - ser Lie - be.

24 Fism G A G A Hm A

he. Ho - san - na in der Hö he.

29 2. G A H E H E A E

Hei - lig, hei - lig, hei - lig. Hei - lig bist du

34 H Cism H/Dis Gis Cism

un - ser Gott. Hei - lig, hei - lig, hei - lig.

37 A H Cism A H E

Hei - lig bist nur du. Hei - lig bist nur du.

deinen tod, oh herr

Text & Musik: Norbert Becker.

$\text{♩} = 100$ F C/E Dm F

Deinen Tod, oh Herr ver-kün-den wir, und dei-ne

B \flat Gm7 C4 C F A

Auf - er - ste-hung prei-sen wir, bis du kommst, bis du kommst_

Dm E \flat B \flat 1. 2.
C4 C C4 C C4 C

— in Herr - lich - keit! Dei-nen keit!

lamm gottes

Text & Musik: Albert Frey

(c) 1995 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen für Immanuel Music, Ravensburg

Bm G D

Lamm Got - tes,

3 Bm F#m G A

Du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt.

5 Bm G D Bm G6 D

1.-2. Lamm Got - tes, er - bar - me Dich un - ser.
3. Lamm Got - tes, gib uns Dei - nen Frie - den.

lea - wunderkerzenmenschen

Songwriter: Alexander Knolle / Lea-Marie Becker.

© Sony/ATV Music Publishing LLC, Universal Music Publishing Group

Treffen um halb zehn, wenn die Sonne untergeht
(Huh-uh-uh, huh-uh-uh-uuh)
Mit Kribbeln im Bauch, mach' ich mich auf den Weg
(Huh-uh-uh, huh-uh-uh-uuh)
Und der Rucksack voll mit Sorgen, die ich echt nicht mehr brauch'
Deine top-five Ängste liegen im Kofferraum
Und jetzt stehen wir im Kreis
Werfen sie alle in die Mitte

Refrain

Komm, wir verbrennen unsere Zweifel
Und tanzen im Rauch
Schauen zu, wie sie lichterloh brennen
Wir fangen uns auf
Wir stehen hier und schweigen
Unsere Blicke so laut
Heut können wir alles hören
Müssen uns nur trauen
|: Wir sind uh-uh, uh-uh, Wunderkerzenmenschen :|

Noch ,n bisschen ungewohnt, doch irgendwie gut
(Huh-uh-uh, huh-uh-uh-uh)
Und der Endorphinregen fällt auf die Glut
(Huh-uh-uh, huh-uh-uh-uuh)
Und mein Rucksack ist jetzt leer und so viel leichter
Deine Top-five stehen ab jetzt für Highlights
Wir strahlen heute Nacht
Wunderkerzenmenschen

|: *Refrain* :|

sei behütet

Text: Clemens Bittlinger | Melodie: Clemens Bittlinger und Fabian Vogt.

$\text{♩} = 88$ E

Sei be - hü - tet auf dei - nen

2 B A

We-gen, Sei be - hü - tet auch-mit-ten in der

4 B G#m

Nacht: Durch Son-nen - ta - ge, Stür-me und durch

6 C#m F#m B

Re-gen hält der Schöp-fer ü-ber dir die Wacht.

9 C#m G#m

Mit-ten in der grau - en All - tags welt, die

11 A B

sang-und klang-los mich be - engt,___

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'sei behütet'. It consists of six staves of music in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 88. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, B, A, G#m, C#m, F#m) are placed above the staff lines. The score is numbered 1, 2, 4, 6, 9, and 11 at the beginning of each line.

13 C#m G#m



hö-re ich ein Lied das mir ge - fällt, und

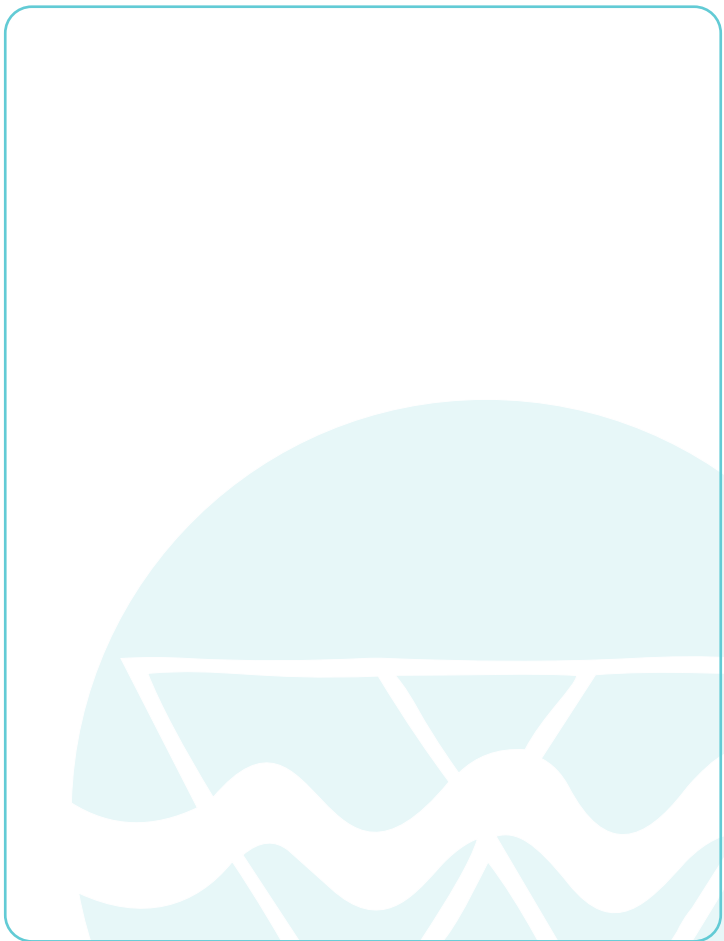
15 A B4



das mir Per-spek - ti - ven schenkt.____

Schön, dass du da warst
 und mitgefeiert hast.
 Ohne dich wäre
 dieses Wochenende
 nicht das gewesen,
 was es war:
 unvergesslich!

platz für deine gedanken



Passion for Plants

KräuterMix
since 1919



Wir suchen Mitarbeiter, die Wurzeln schlagen

Unsere Leidenschaft sind Kräuter, Gemüse & Gewürze – natürliche pflanzliche Rohstoffe, die Genuss und Wohlbefinden steigern.

Wenn auch du diese Leidenschaft entdecken willst, dann bewirb dich auf eines unserer Stellenangebote im kaufmännischen, gewerblichen oder technischen Bereich – als **Auszubildender, Berufsanfänger, Berufserfahrener** oder **Quereinsteiger**. Wir geben jedem eine Chance (und selbstverständlich m/w/d).



www.kraeuter-mix.de/karriere

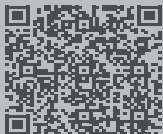
MEINE AUSBILDUNG. MEINE ZUKUNFT. MEIN GEIS.



Global Logistics

**In der Zukunftsbranche Logistik
- bei dir in der Region!**

Hans Geis GmbH + Co KG
Ansprechpartnerin: Ursula Wirth
Tel.: +49 (0) 9367 - 987 102



Finde unsere Ausbildungsberufe
& bewirb dich direkt online!



impresum

Dieses Programmheft dient der Information und Orientierung während des „wellenbrecher 2022 - Das Festival für Minis“. Dies ist eine Veranstaltung der Diözesanen Fachstelle Ministrant*innenarbeit der kirchlichen Jugendarbeit Diözese Würzburg, Ottostraße 1, 97070 Würzburg

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt:

Diözesane Fachstelle Ministrant*innenarbeit

Adresse: Ottostraße 1, 97070 Würzburg

Sebastian Volk V.i.S.d.P.

Wir haben uns nach bestem Wissen und Gewissen bemüht, die Rechte für den Abdruck aller Lieder einzuholen. Dies ist nicht vollständig gelungen. Sollten Sie Inhaber der Rechte sein, bitte kontaktieren Sie uns.

Wir danken unseren Werbepartnern.

Redaktion: Wellenbrecher-Festival-Team

Gestaltung und Satz: Benedikt Ziegler

Notensatz: Gabriel Görg

Bildrechte: Die Fotos für die Grußworte (S. 3-5) wurden freundlicherweise zur Verfügung gestellt von den abgebildeten Personen. Die Bildrechte liegen bei diesen. Die Illustrationen auf S. 12 stammen von Stefanie Kornhass.

Auflage: 2 000 Stück

Kontakt:

info@kja-ministranten.de oder 0931 / 386 - 63 141

KOLLEG*IN GESUCHT

in der Fachstelle Ministrant*innenarbeit

Wir suchen eine*n Sozialpädagog*in (FH) / B.A.

als **Jugendbildungsreferent*in**

für unsere Diözesane Fachstelle Ministrant*innenarbeit

mit Dienstsitz in **Aschaffenburg**

im Umfang von 19,5 Stunden pro Woche.



Die komplette Ausschreibung
mit allen Informationen
findest du, wenn du den
QR-Code scannst.





Diözesane Fachstelle
Ministrant*innenarbeit



} **diözese würzburg**
Kirche für die Menschen

